

# De Gemeenteraad van Wijchen

---

**21 66407 Programmabegroting Wijchen  
2022**

**Motie 7**

## Global Goals gemeente

### **Motie van de fracties van PvdA, Kernachtig Wijchen, D66**

Eerste indiener motie: Peter Gatzen

De gemeenteraad van de gemeente Wijchen in openbare vergadering bijeen op 11 november 2021.

De gemeenteraad, gehoord de beraadslaging,

Overwegende, dat

- De Gemeenten4GlobalGoals campagne stimuleert en ondersteunt zoveel mogelijk gemeenten in het werken met de Sustainable Development Goals (SDG's).
- De SDG's een internationaal erkend raamwerk vormen met een positieve blik op de toekomst.
- De SDG's een helder, bruikbaar kader bieden om als leidraad te gebruiken bij het ontwikkelen en toetsen van beleid;
- De SDG's in 2015 zijn vastgesteld na een meerjarig participatief proces. Het zijn de topprioriteiten van de wereld voor de periode tot 2030. Daardoor geven de doelen extra legitimatie aan gemeentelijk beleid.
- De SDG's de gemeente direct uitdagen bij te dragen aan een rechtvaardige, veilige en welvarende wereld, zowel binnen de gemeentegrenzen als daarbuiten.
- De SDG's veel energie losmaken in gemeenten en een verbindend element vormen in de samenwerking met burgers, bedrijven en maatschappelijke organisaties;
- De SDG's een prachtig thema vormen, gezien de wereldwijde aandacht ervoor, om de gemeente te profileren;
- De SDG's een bruikbare basis zijn voor dialoog met burgers en lokale partijen: wat vinden we belangrijk en waar willen we naar toe?

Roept het college op:

- Om voor de behandeling van de Perspectiefnota in het eerste kwartaal van 2022 in kaart te brengen wat de gemeente dient te doen om:
  - Global Goals gemeente te worden;
  - wat de mogelijke ambitie binnen de gemeente is;
  - wat de impact is op het beleid;
  - welke financiële middelen ervoor nodig zijn.
- Om via een beslisnota de raad te laten beslissen over het worden van een Global Goals gemeente.

en gaat over tot de orde van de dag.

Namens de fracties van

PvdA, Peter Gatzen  
Kernachtig Wijchen, Helga Janssen  
D66, Kees van Galen